

## CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO PER LA FORNITURA DI SERVIZI FINALIZZATI ALL'AUTOPUBBLICAZIONE IN FORMATO CARTACEO

Il presente documento contiene le condizioni generali di contratto (in seguito indicato come "Contratto") per la fornitura di servizi finalizzati all'autopubblicazione in formato cartaceo tra Bcsmedia, ditta individuale con sede legale in Grottaferrata (RM) alla Via F.Consoli n. 5, C.F. BNDPLA62R24H501R e P. IVA 11304411009, titolare del nome di dominio [www.farsiunlibro.it](http://www.farsiunlibro.it) (in seguito indicata come "BCS"), e l'Autore, come di seguito individuato:

Nome e Cognome

Indirizzo [via o piazza, numero civico, CAP, comune, provincia, nazione]

Codice Fiscale  Partita IVA

Telefono/ Fax

E-mail

### **Art. 1 (Oggetto del Contratto)**

1.1 Il presente Contratto ha ad oggetto la riproduzione a stampa – nel formato, nel tipo di carta e nel numero di copie richieste dall'Autore – e la successiva commercializzazione, per conto dell'Autore stesso, dell'opera (in seguito indicata come "Opera") dal titolo:

1.2 Accanto alla riproduzione a stampa e alla commercializzazione, BCS fornirà all'Autore, se richiesti, gli ulteriori Servizi Editoriali indicati e descritti nel Preventivo inviato a mezzo posta elettronica, il quale deve pertanto intendersi come parte integrante e sostanziale del presente Contratto.

### **Art. 2 (Diritti d'autore)**

2.1 L'Autore trasferisce in via non esclusiva a BCS il complesso dei diritti occorrenti per procedere alla riproduzione a stampa e alla commercializzazione, per conto dell'Autore, dell'Opera. In particolare l'Autore concede a BCS: (i) il diritto di riprodurre a stampa l'Opera, nel formato, nel tipo di carta e nel numero di copie richieste dall'Autore; (ii) il diritto di distribuire le copie dell'Opera sia direttamente, mediante il proprio Shop online, che indirettamente, mediante l'intervento di soggetti terzi (in seguito indicati come "Librerie" e "Bookstore online"), (iii) ogni altro diritto necessariamente dipendente dai diritti sopra indicati o comunque necessario all'esecuzione del presente Contratto.

2.2 L'Autore dichiara e garantisce di essere l'unico autore nonché l'esclusivo titolare dei diritti di utilizzazione economica dell'Opera e, comunque, di poterne liberamente disporre nella misura necessaria all'esecuzione del Contratto. Qualora l'Opera sia stata precedentemente pubblicata, l'Autore dichiara e garantisce di non aver trasferito o, comunque, di aver riacquisito i diritti oggetto del presente Contratto e, pertanto, di poterne liberamente disporre nella misura necessaria ad eseguire lo stesso.

2.3 L'Autore dichiara e garantisce che il contenuto dell'Opera non è contrario a norme di legge e non viola, né in tutto né in parte, diritti di terzi.

2.4 L'Autore si impegna a manlevare sostanzialmente e processualmente BCS e a mantenerla indenne da ogni e qualsiasi perdita, danno, responsabilità, costo o spesa, ivi incluse le spese legali, derivanti da o in qualsiasi modo collegati a pretese o contestazioni di soggetti terzi relativi alla riproduzione e alla commercializzazione dell'Opera.

### **Art. 3 (Stampa e distribuzione dell'Opera)**

3.1 Al fine di consentire la stampa da parte di BCS, l'Autore dovrà inviare a BCS l'Opera completa in un qualsiasi formato digitale editabile (per es. ".doc" ".rtf", ecc.). Sarà cura dell'Autore provvedere alla realizzazione e conservazione di una copia di *back up* del *file* contenente l'Opera, restando pertanto esclusa ogni responsabilità di BCS in caso di cancellazione, corruzione o danneggiamento del *file* stesso, che verrà conservato negli archivi digitali di BCS per un anno.

3.2 BCS procederà a predisporre il file per la stampa e invierà all'Autore, a mezzo posta elettronica, la bozza dell'Opera per ottenere l'autorizzazione alla pubblicazione. I tempi necessari per la predisposizione del *file* contenente l'Opera sono compresi tra 5 (cinque) e 20 (venti) giorni lavorativi e variano in funzione della lunghezza e della complessità dell'Opera

stessa, nonché degli eventuali Servizi Editoriali richiesti. L'Autore, effettuato il controllo della bozza, dovrà restituire la stessa a BCS con la dicitura "Visto si stampi".

**3.3** Una volta ottenuta l'autorizzazione alla stampa BCS provvederà ad inviare all'Autore le copie dell'Opera richieste, come indicate nel Preventivo inviato a mezzo posta elettronica, e metterà in distribuzione l'Opera mediante il proprio Shop online, nonché rendendone possibile l'acquisto su ordinazione attraverso la rete delle Librerie e degli Store online, il cui elenco aggiornato è disponibile sul sito di BCS all'URL: <http://www.farsiunlibro.it/librerie.htm>. BCS si riserva in ogni caso la facoltà di modificare l'elenco delle Librerie e/o degli Store online, escludendone alcuni o includendone di nuovi.

L'Autore dà il più ampio mandato a BCS, conferendogli ogni necessario potere, nessuno eccettuato o escluso, a concordare – a proprio nome e per conto dell'Autore – le condizioni contrattuali con le Librerie e con gli Store online per la commercializzazione dell'Opera, ad esclusivo vantaggio dello stesso.

**3.4** L'autore è consapevole che alcune Librerie e/o Store online, in considerazione della propria politica commerciale, potrebbero decidere di non distribuire l'Opera, senza che ciò possa essere in alcun modo imputato a responsabilità di BCS.

#### **Art. 4 (Richiesta del codice ISBN e deposito obbligatorio)**

**4.1** BCS provvederà a richiedere, a spese dell'Autore, il codice ISBN (*International Standard Book Numbers*) necessario per l'identificazione dell'Opera e provvederà al deposito dell'Opera nelle circostanze in cui tale deposito sia obbligatoriamente richiesto dalla legge.

**4.2** L'Autore è consapevole che l'Opera sarà contrassegnata con codici ISBN di titolarità di BCS e che, per tale motivo, BCS stessa sarà identificata come editore dell'Opera nei rapporti con i terzi, conferendo a tal fine a BCS ogni necessario potere.

#### **Art. 5 (Prezzo di vendita al pubblico dell'Opera)**

**5.1** Il prezzo di vendita al pubblico dell'Opera verrà liberamente stabilito dall'Autore.

**5.2** Nel caso in cui una o più Librerie e/o Store online, in considerazione delle proprie politiche commerciali, imponga/no un prezzo di vendita al pubblico inferiore a quello stabilito dall'Autore ai sensi del paragrafo 5.1, BCS è espressamente autorizzata dall'Autore a consentire a tali Librerie e/o Store online di ridurre il prezzo di vendita al pubblico dell'Opera purché la riduzione non sia superiore al 30%. Ove il prezzo di vendita al pubblico imposto dalle Librerie o/e Store online sia inferiore di oltre il 30% rispetto a quello stabilito dall'Autore, l'Autore autorizza espressamente BCS a non distribuire l'Opera su tali Librerie e/o Store online.

#### **Art. 6 (Corrispettivi)**

**6.1** L'Autore sarà tenuto a corrispondere a BCS i corrispettivi – indicati nel Preventivo inviato a mezzo posta elettronica – per la fornitura del servizio di riproduzione a stampa e degli ulteriori Servizi Editoriali eventualmente richiesti entro 5 (cinque) giorni lavorativi dalla conclusione del presente Contratto.

**6.2** L'Autore sarà tenuto a corrispondere a BCS commissioni per la stampa dell'Opera – comprensive altresì di eventuali commissioni tariffarie o altri costi, comunque denominati, applicati dalle Librerie o dagli Store online, per ciascuna copia dell'Opera venduta.

**6.3** Giusta quanto previsto al paragrafo 6.2, l'Autore autorizza espressamente BCS a trattenere le commissioni per la distribuzione dell'Opera al momento della retrocessione delle somme derivanti dalle vendite dell'Opera.

**6.4** BCS invierà con frequenza almeno trimestrale, il rendiconto relativo alle vendite effettive dell'Opera e retrocederà all'Autore il ricavato delle stesse, al netto dell'IVA e delle spese di stampa dell'Opera spettanti a BCS, entro 30 (trenta) giorni dall'invio di ciascun rendiconto. Qualora le somme spettanti all'Autore siano inferiori a € 50 (euro cinquanta/00), BCS avrà facoltà di sospendere il pagamento, e tali somme si andranno ad aggiungere a quelle dovute per il trimestre successivo, fino al raggiungimento della soglia di € 50 (cinquanta/00). Sulle somme di cui sia eventualmente sospeso il pagamento ai sensi del presente paragrafo non matureranno interessi e queste saranno in ogni caso trattenute da BCS per non più di 4 (quattro) trimestri, al termine dei quali le somme verranno in ogni caso corrisposte all'Autore, qualunque sia il loro ammontare.

**6.5** BCS non sarà responsabile per il ritardo nella retrocessione delle somme di cui al paragrafo precedente nella misura in cui tale ritardo sia dovuto alla ritardata o mancata corresponsione delle somme stesse da parte delle Librerie o degli Store online.

#### **Art. 7 (Durata del Contratto)**

**7.1** Il presente Contratto si conclude nel momento in cui BCS avrà inviato all'Autore conferma scritta (a mezzo posta elettronica) di aver ricevuto le copie del Contratto e del Preventivo inviato a mezzo posta elettronica firmato e siglate in ogni pagina dell'Autore stesso, e sarà valido ed efficace a tempo indeterminato, salva la possibilità per le Parti di esercitare il recesso con le modalità di cui al successivo articolo 8.

#### **Art. 8 (Recesso)**

**8.1** L'Autore e BCS hanno in qualsiasi momento facoltà di comunicare la propria decisione di recedere dal contratto, con o senza giusta causa, anche mediante un messaggio di posta elettronica, dandone semplice preavviso di 30 giorni. Per il recesso nei confronti dell'Autore varrà l'indirizzo di posta elettronica dell'Autore fornito all'atto di registrazione. Per il recesso nei confronti di BCS varrà il seguente indirizzo di posta elettronica [commerciale@farsiunlibro.it](mailto:commerciale@farsiunlibro.it). Il recesso diverrà efficace a partire dal 10° (decimo) giorno lavorativo successivo a quello in cui la comunicazione di recesso giungerà al recapito del destinatario.

**8.2** Alla risoluzione del Contratto BCS provvederà a rimuovere senza indugio l'Opera dal proprio Shop online, nonché a compiere quanto necessario affinché l'Opera sia rimossa, con i tempi e nei limiti in cui ciò sia possibile tecnicamente e contrattualmente, dai cataloghi delle Librerie e dagli *Store* online attraverso cui l'Opera sia distribuita.

**8.3** Resta inteso tra le parti che la comunicazione di recesso obbligherà le parti stesse a compiere quanto necessario per il conseguente recesso dai rapporti con le altre piattaforme informatiche o librerie online per la distribuzione e la vendita, ferma restando la disciplina del recesso stabilita nei rapporti con i predetti soggetti. I tempi per la rimozione di una o più opere dai cataloghi delle librerie online dipende esclusivamente dalle politiche dei singoli store e BCS non potrà essere in alcun modo responsabile di eventuali ritardi nella rimozione delle anagrafiche.

**8.4.** Le parti potranno anche decidere il recesso dalle prestazioni di uno o più singoli servizi offerti da Farsiunlibro.it da esercitarsi con le stesse modalità previste per il recesso dell'intero rapporto. Il recesso dell'Autore non lo esonererà dal pagamento del corrispettivo dei servizi già goduti.

Resta inteso che il recesso da singoli servizi comunicato da una delle parti non osta alla dichiarazione di recesso dall'intero rapporto comunicato all'altra parte.

## **Art. 9 ( Tutela dei dati personali)**

**9.1** I dati personali dell'Autore verranno trattati da BCS con modalità manuali ed elettroniche esclusivamente per l'adempimento delle obbligazioni derivanti dal presente Contratto o, comunque, per l'adempimento di obblighi previsti dalla normativa vigente.

**9.2** I dati personali dell'Autore potranno essere diffusi nei limiti resi necessari dalla distribuzione dell'Opera e potranno altresì essere oggetto di comunicazione ai soggetti che gestiscono le Librerie e *Store* online, nonché all'amministrazione finanziaria, all'autorità di p.s., all'autorità giudiziaria, ad istituti di credito e di assicurazione, ad enti previdenziali, assistenziali e fiscali e, comunque, ad ogni soggetto al quale la normativa vigente prevede debbano essere comunicati per il corretto adempimento degli obblighi connessi all'esecuzione del presente Contratto.

**9.3** L'Autore gode dei diritti riconosciuti dall'art. 7 del d.lgs. 196/2003 e, in particolare, del diritto di conoscere l'esistenza e l'origine dei dati personali trattati dal Fornitore, di ottenere la comunicazione in forma intellegibile, di opporsi, per motivi legittimi, alla prosecuzione, anche parziale, del trattamento nonché di ottenere la modificazione dei dati trattati e, in caso di violazione di legge, la cancellazione degli stessi o il blocco del trattamento.

## **Art. 10 (L egge applicabile e foro competente)**

**10.1** L'interpretazione e l'esecuzione del presente Contratto, nonché i rapporti tra le Parti derivanti dallo stesso, sono regolati dalla legge italiana, con espressa esclusione dell'applicazione delle norme di diritto internazionale privato di tale ordinamento giuridico.

**10.2** Fatti salvi i casi in cui la competenza sia inderogabilmente stabilita dalla legge, tutte le controversie derivanti da, o comunque relative al presente Contratto, saranno sottoposte alla competenza esclusiva del foro di Velletri (Italia), con espressa rinuncia dell'Autore a qualsiasi eccezione rispetto a tale foro.

## **Art. 11 (Invalidità o inefficacia parziale del Contratto)**

**11.1** Qualora una o più clausole del presente Contratto siano ritenute nulle, annullabili o comunque inefficaci da parte della competente autorità giudiziaria, in nessun caso tale nullità, annullabilità o inefficacia avrà effetto sulle restanti clausole, dovendosi intendere le predette clausole come modificate, in senso conforme alla presunta o presumibile comune intenzione delle Parti, nella misura e nel senso necessari affinché la competente autorità giudiziaria possa ritenerle valide ed efficaci.

\*\*\*

L'Autore dichiara di aver attentamente letto e di approvare in ogni sua parte e per l'intero il presente Contratto.

Grottaferrata (RM) <sup>Inserire data</sup> / /

PER ACCETTAZIONE, L'AUTORE

[firma leggibile]

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 cod. civ. l'Autore dichiara di aver letto e compreso e di approvare espressamente le seguenti clausole del presente Contratto:

Art. 2 (Diritti d'autore); Art. 3 (Stampa in formato cartaceo e distribuzione dell'Opera); Art. 6 (Corrispettivi); Art. 10 (L egge applicabile e foro competente); Art. 11 (Invalidità o inefficacia parziale del Contratto).

PER ACCETTAZIONE, L'AUTORE

L'AUTORE \_\_\_\_\_ [ siglare in ogni pagina]